

Конструктор блочного погружения

Тур по литературным и музыкальным местам Великобритании

МБУ «Школа №28»

Выполнила: Оськина Анастасия Александровна

Предмет: английский язык

Общее количество часов за год: 102

Класс: 8

Раздел курса(темы): «Досуг и увлечения»

Количество часов: 10

Событие: «Тур по литературным и музыкальным местам Великобритании»

Цели:

Предметная (П): Предметная – развитие иноязычной коммуникативной компетенции в рамках темы: «Тур по литературным и музыкальным местам Великобритании»

Надпредметные:

а) создание условий для развития дивергентного мышления, используя различные модели генерации идей на этапах исследования проблемы, поиска решений, разработки и «внедрения» *Дивергентное мышление* (ДМ) – метод творческого мышления применяемый обычно для решения проблем и задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы

б) создание условий для развития эмпатии через сбор данных о реальных людях, их внешности, одежды, принадлежности к знакам зодиака и их дальнейшее переложение в идеи и концепции. *Эмпатия (Э)*- индивидуально- психологическое свойство человека, характеризующее его способность к сопереживанию, сочувствию, постижению эмоционального состояния других людей.

N п\п	Основные разделы	Описание содержания		Дивергентное мышление (ДМ) (отметить фрагменты деятельности направленной на формирование дивергентного мышления буквами ДМ и примерный процент вовлеченных в его исполнение)	Эмпатия (Э) (отметить фрагменты деятельности направленные на повышение эмпатии и примерный процент вовлеченных в его выполнение)
1.	Мотивационное начало «Включение	Задание на функциональную грамотность	Компоненты ФГ	Работа с разными источниками	Формулировка собственных ответов с использованием

	<p>интереса» обучающихся к деятельности на учебных занятиях</p>	<p>Учителем предлагаются картинки с изображением известных писателей и музыкантов Великобритании.. На столе лежат книги писателей Великобритании. На столе лежат карточки с заданиями, с целью угадать писателя или музыканта. Ученики читают карточку, затем рассказывают о том, что они знают о произведениях писателей и творчестве музыкантов устно. Учащиеся отгадывают тему урока.</p> <p>Класс делится на группы: «Любители чтения» «Поклонники рок музыки» «Поклонники поп музыки» «Поклонники классической музыки» «Эксперты»</p> <p>Используется педагогическая модель, которая называется « Перевернутый класс» , в которой типичная подача лекций и организация домашних заданий представлены наоборот. Учащиеся дома самостоятельно проходят теоретический материал (смотрят короткие видео-лекции, презентации, читают учебник, знакомятся с Интернет-ресурсами и т.д.) в то время как в классе учебное время отводится для групповых занятий, где учащиеся могут обсудить содержание лекции, проверить свои знания и взаимодействовать друг с другом в практической деятельности.</p>	Ч	Ф	Е-Н	М	Г	КМ	<p>информации; Оформление ответов, полученных в ходе обсуждения в разных формах (ключевые слова/рисунки скетчи) ДМ – 50%</p>	<p>доступных лингвистических средств; Необходимость выслушать разные точки зрения. Прийти к общему решению и оформлению общего ответа Э – 40-60% Составление общего маршрута/плана пути к общей цели Э – 80-90%</p>
2.	<p>Продуктивная деятельность Максимальное вовлечение детей в продуктивную деятельность (Интеграция двух видов деятельности групповой и индивидуальной) Завершается предметной диагностикой разного формата</p>	<p>Шаг 1 Введение новой лексики по теме Задание 1. Look at the flashcards and write down new words and phrases. Учащиеся работают с флешкартами и записывают новую лексику по теме «Досуг и увлечения»</p> <p>Задание 2 Exchange of flashcards and write your own essay using flashcards. Учащиеся работают по карточкам, на которых новые слова, словесные обороты по теме. Работа заканчивается тем, что на доске изображаются мнемо- карты по теме.</p> <p>Задание 3. Cinquain (рефлексия на английском языке). Синквейн - прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк.</p> <p>Шаг 2 Актуализация знаний по теме Задание 1. Listen to the dialogue and try to write words (+/-). Учащиеся прослушивают аудио фрагменты и стараются записать слова по теме Задание 2. Match phrases with the translation. Учащиеся соединяют фразы с переводом.</p>	<p>Шаг 1 Использованы более одного варианта ДМ -90%</p> <p>Шаг 2 Ответы учащихся и обсуждение полученных результатов с опорой на</p>	<p>Шаг 1 Возможность пополнить свой словарный запас за «счет» своих одноклассников, создание «паутины слов» Э -40-50%</p> <p>Шаг 2 После предоставления своих ответов участник должен донести свое мнение Э – 50-60%</p>						

СВОИ ОТВЕТЫ
ДМ – 60-80%

Задание 3. Ответьте на вопросы по теме:	Функциональная грамотность					
	Ч	Ф	Е - Н	М	Г	КМ
Answer the questions: 1. What British writers do you know?	+		+	+		+
2. What is your favorite work by a British writer?			+			+
3. Who is your favorite British rock singer?						
4. What's your favorite pop singer?						
5. Who is your favorite classical music performer?						
6. What pop group from Liverpool was mega-popular in the 20th century?						

Задание 4. Выполняет группа «Любители чтения»:

	Функциональная грамотность					
	Ч	Ф	Е - Н	М	Г	КМ
<p>На слайде представлены портреты и фотографии известных британских писателей. Нужно выбрать тех писателей, чьи произведения произвели на</p> <p>« Любителей чтения» наибольшее впечатление. (У. Шекспир, Д. Роулинг, Л. Стивенсон, О. Уальд, Ч. Диккенз и др.).</p> <p>Выбрав писателя, необходимо кратко рассказать его биографию, о его произведениях и литературных местах, связанных с его жизнью и творчеством). В основе работы лежит модель «перевернутый класс»</p>	+		+		+	+

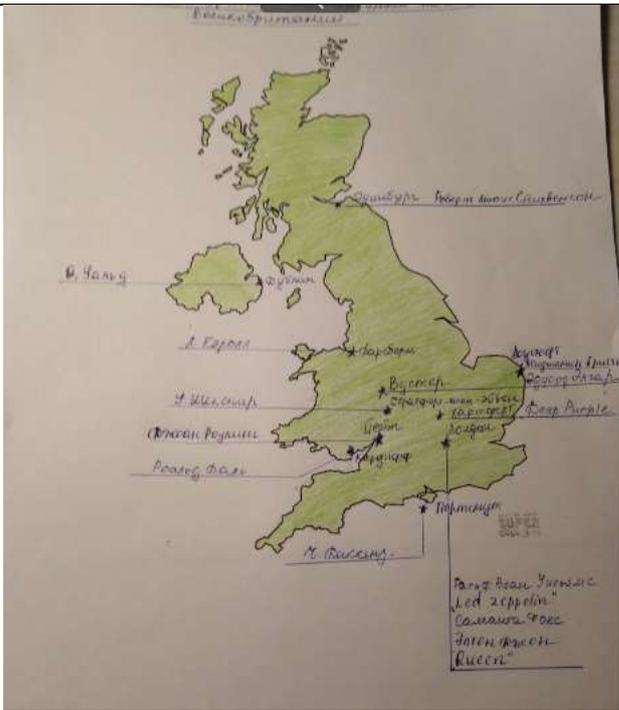
Задание 5. Выполняет группа «Поклонники классической музыки»:

	Функциональная грамотность					
	Ч	Ф	Е - Н	М	Г	КМ
<p>Ученики должны рассказать о британских композиторах (Эдуард Элгар, Бенджамин Бриттон, Ральф Воан Уильямс) и музыкальных местах, которые с ними связаны. (используется метод « перевернутый класс»)</p>	+		+		+	+

Задание 6. Выполняет группа «Поклонники рок- музыки»:

	Функциональная грамотность					
	Ч	Ф	Е - Н	М	Г	КМ

		<p>6. Показывается видео с легендами британского рока Deep Purple, Led Zeppelin. Ученики должны рассказать об этих рок-группах и музыкальных местах, которые с ними связаны. (используется метод «перевернутый класс»)</p>	+		+		+	+																				
		<p>Задание 7</p> <p>Выполняет группа «Любители поп-музыки»:</p> <table border="1" data-bbox="450 472 1066 987"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="6">Функциональная грамотность</th> </tr> <tr> <th>Ч</th> <th>Ф</th> <th>Е - Н</th> <th>М</th> <th>Г</th> <th>КМ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Представляется видео с известными британскими группами и исполнителями: «Beatles», «Queen» Адель, Элтон Джон, Джо Коккер, Саманта Фокс и др. Учащиеся должны выбрать наиболее известных исполнителей и рассказать о них, их песнях, музыкальных местах, которые с ними связаны. (используется метод «перевернутый класс»)</td> <td>+</td> <td></td> <td>+</td> <td></td> <td>+</td> <td>+</td> </tr> </tbody> </table>		Функциональная грамотность						Ч	Ф	Е - Н	М	Г	КМ	Представляется видео с известными британскими группами и исполнителями: «Beatles», «Queen» Адель, Элтон Джон, Джо Коккер, Саманта Фокс и др. Учащиеся должны выбрать наиболее известных исполнителей и рассказать о них, их песнях, музыкальных местах, которые с ними связаны. (используется метод «перевернутый класс»)	+		+		+	+						
	Функциональная грамотность																											
	Ч	Ф	Е - Н	М	Г	КМ																						
Представляется видео с известными британскими группами и исполнителями: «Beatles», «Queen» Адель, Элтон Джон, Джо Коккер, Саманта Фокс и др. Учащиеся должны выбрать наиболее известных исполнителей и рассказать о них, их песнях, музыкальных местах, которые с ними связаны. (используется метод «перевернутый класс»)	+		+		+	+																						
		<p>Шаг 4. Усвоение и применение знаний.</p> <table border="1" data-bbox="450 1133 1066 1480"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Усвоение и применение знаний через работу с текстами по теме «Досуг и увлечения». На карте Великобритании, расположенной на доске, ученики делают отметки (прикрепляют «звездочку») на тех литературных и музыкальных местах Великобритании, которые мы сегодня посетили</th> <th colspan="6">Функциональная грамотность</th> </tr> <tr> <th>Ч</th> <th>Ф</th> <th>Е - Н</th> <th>М</th> <th>Г</th> <th>КМ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>+</td> <td></td> <td>+</td> <td></td> <td>+</td> <td>+</td> </tr> </tbody> </table>	Усвоение и применение знаний через работу с текстами по теме «Досуг и увлечения». На карте Великобритании, расположенной на доске, ученики делают отметки (прикрепляют «звездочку») на тех литературных и музыкальных местах Великобритании, которые мы сегодня посетили	Функциональная грамотность						Ч	Ф	Е - Н	М	Г	КМ		+		+		+	+						
Усвоение и применение знаний через работу с текстами по теме «Досуг и увлечения». На карте Великобритании, расположенной на доске, ученики делают отметки (прикрепляют «звездочку») на тех литературных и музыкальных местах Великобритании, которые мы сегодня посетили	Функциональная грамотность																											
	Ч	Ф	Е - Н	М	Г	КМ																						
	+		+		+	+																						
3.	<p>Аналитическое завершение а) КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ <i>конструирован</i> <i>ие ребёнком</i> <i>итоговой</i> <i>обобщающей</i> о порной схемы всего блока в любом удобном для него формате</p>	<p>Шаг 5 Составление карты «Литературные и музыкальные места Великобритании». Презентация конечного продукта.</p>																										

	<p>б) РЕФЛЕКСИЯ Я ребенком собственной деятельности.</p> <p>в) ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ от ребенка (его мнение о тематическом блоке). Минимально – на сколько интересно было на уроке. Максимально – соотношение собственной оценки учителем урока с оценкой ребенком. Работа над разрывом в соотношении оценок</p>	 <p>Рефлексия проводится после каждого шага. Учащиеся анонимно оценивают степень своего личного участия, вклад в работу мини-группы По окончании учащиеся могут вслух произнести свою самооценку.</p> <p>Каждый ученик имеет возможность дать (анонимную) оценку состоявшемуся событию с точки зрения участника и наблюдателя (по 10-балльной системе) или по системе Смайлик</p>		